

## > La vallée de Gouëdic

A Saint-Brieuc, on peut aller du centre-ville au port du Légué en empruntant cette grande parenthèse de nature qu'est la vallée de Gouëdic. Partant des rues piétonnes, en quelques instants on se trouve en pleine nature, des bois, des chemins, au bord d'un cours d'eau. Mais cette vallée est complètement enfrichée, ce qui la rend peu attractive, dissimule ses reliefs, la mer... Au bout de la vallée, une station d'épuration régénère l'eau salie par notre civilisation. Plus loin, au port du Légué, un terrain vague qui était, il y a quelques années, « le Wagon », un squat de jeunes, également en voie de régénération, disposant d'une gare désaffectée. C'est par la vallée de Gouëdic qu'à Saint-Brieuc se rejoignent l'Argoat et l'Armor. Et, comme dans tout Saint-Brieuc, ce qui pourrait être un point fort par l'addition de plusieurs forces est un point faible et négligé. Alors que c'est un trésor !

## > Projetons-nous en 2030 dans Monumentale Vallée

La vallée de Gouëdic, parenthèse nature qui traverse Saint-Brieuc, précieux poumon vert, jusqu'en 2020 espace négligé à peine connu des Briochins, qui le croient mal famé, est maintenant la **partie plein air du Musée d'art contemporain** de Saint-Brieuc.

A l'extrémité « haute » de la vallée se trouve la **partie fermée de ce musée, à l'intérieur de l'ancienne gare** du petit train des Côtes-du-Nord. Cette gare désaffectée, construite par Harel de la Noé, est un des plus beaux bâtiments de Saint-Brieuc. Le restaurant universitaire qui s'y tenait pendant des années a maintenant été installé dans un lieu plus proche du campus, ce qui a bien arrangé les étudiants.

La vallée est la partie plein air du musée, dédiée aux **sculptures, installations de grande taille et land art**, d'où son nom de « Monumentale Vallée ». En plus des œuvres, on y trouve un site de création, de résidence, d'initiation, de formation. Parfois y ont lieu des spectacles, des concerts, des performances en tous genres.

Outre la visite artistique, les gens s'y adonnent à des **activités récréatives nature** : promenade, pique-nique, jogging, basket, jeux d'enfants...

On y trouve également un **café-restaurant-lieu de spectacles** de fort belle architecture. On avait longtemps hésité sur le type d'architecture à donner à ce bâtiment : le bois, matériau noble par excellence plus évident à intégrer dans la nature ; le béton, matériau qui a donné naissance aux plus lamentables mais aussi aux plus belles architectures du XX<sup>e</sup> siècle ; le style Harel de la Noé, le plus génial architecte des Côtes d'Armor, avec ses briques bicolores du plus bel effet.

A l'extrémité « basse » de la vallée, au port du Légué, issu des cendres de l'ancien squat qu'on appelait « le Wagon », se trouve maintenant un **bâtiment de logement collectif** où habitent des jeunes anciennement en errance, maintenant en voie d'insertion. Ils sont en charge, en collaboration avec le service des espaces verts de la ville, de professionnels de la muséographie, d'éducateurs, de l'entretien de la vallée-musée, des visites guidées, de la gestion du café-restaurant, de la gestion des spectacles.

On peut atteindre la vallée par une rue depuis la rue de Gouëdic, ou par un raccourci à flanc de colline depuis l'ancienne gare, ou bien par un chemin aménagé depuis le port du Légué. **Quant au Légué, on peut y arriver en tram** par une ligne qui part de la gare de Saint-Brieuc en passant sous la colline de Cesson, qui se prolonge jusqu'au Carré Rosengart.

## >>>> Un nouveau point fort de Saint-Brieuc : La culture comme (p)acte social

La Culture donne à l'homme la capacité de réflexion sur lui-même. C'est elle qui fait de nous des êtres humains, rationnels, critiques et éthiquement engagés.

« Quel est le grand péril de la situation actuelle ? L'ignorance. L'ignorance encore plus que la misère. C'est à la faveur de l'ignorance que certaines doctrines fatales passent de l'esprit impitoyable des théoriciens dans le cerveau confus de multitudes » (Victor Hugo).

## >>>> Et aussi une action dans la Nature

### Ecolo-misons sur l'avenir, écolo-misons nos ressources

Tout simplement parce que c'est une condition sine qua non de survie de la planète – faut-il faire un dessin ? – et que nous ne sommes ni suicidaires ni des salauds prêts à léguer à nos descendants un espace de mort.

Proposons un développement équitable et raisonné de cet espace nature plutôt que l'abandon négligé, méprisé, dédaigné actuel.

La vallée de Gouëdic restera le poumon vert de Saint-Brieuc, où on fera rimer nature et culture.

Patrice Verdure  
2019

